

2º CICLO	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS: ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. EDUCACIÓN MUSICAL						
CURSO 3º							
	ESCUCHA			INTERPRETACIÓN MUSICAL		MÚSICA, MOVIMIENTO Y DANZA	
	HISTORIA DE LA MÚSICA Y COMPOSITORES	AUDICIONES	INTRUMENTOS	COMPOSICIÓN	LENGUAJE MUSICAL FLAUTA	MÚSICA EN ESPAÑA Y ANDALUCÍA: Cancionero popular	MOVIMIENTO Y DANZA
TEMA 1 10 Sep 16 Oct	PREHISTORIA- CIVILIZACIONES ANTIGUAS Y EGIPTO. GRECIA Y ROMA	Vídeo: Música en la prehistoria	Instrumentos en la prehistoria.		Lenguaje Musical: FIGURAS: Blanca, Negra, Conjunto de corcheas, silencio de negra. Pulso. Dictado rítmico ENTONACIÓN: "Tumbai Tumbai" y Musicograma Pentagrama. Clave de sol.	"La sinda"	Presentación con percusión corporal
TEMA2 19 Oct 20 Nov	EDAD MEDIA- El canto gregoriano Guido de Arezo	Video: el canto gregoriano	Clasificación de los instrumentos: parche, madera, metal, láminas.	Composición conjunta en compás 4/4 con flauta de émbolo.	Lenguaje musical: NOTAS: Do, mi, sol, la Pentagrama, Clave de sol, FIGURAS, COMPASES. FLAUTA - POSTURA - "La flauta bartolo"	La polca El eco	"La flauta bartolo"

TEMA 3 23 Nov 18 Dic	RENACIMIENTO: Bailes cortesanos.	Tomas Luis de Victoria.	La voz en música		Lenguaje musical: COMPÁS DE 2X4 BARRA DE COMPÁS DOBLE BARRA FINAL La nota Re	"Yanke duple" "Donde vas Alfonso XII"	"Che Che cooley"
VILLANCICO							
TEMA 4 12 Ene 6 Feb	RENACIMEINTO	LA VOZ: TENOR, BARITONO, BAJO, SOPRANO, MEZZOSOPRANO, CONTRALTO	Cuidado de la voz como instrumento musical	Improvisación entonada sobre acordes. En grupo, cada uno será una nota y sobre ella podrán improvisar rítmicamente.	FIGURAS: Negra, Conjunto de Negra y silencio de negra, corchea y silencio de corchea COMPÁS DE 4/4 FLAUTA: "MAke up" Musicograma: La flauta mágica	Los niños del coro El bel canto Silbar (Canarias)	
TEMA 5 9 Feb 6 Marzo	BARROCO Vivaldi Pachelbel	Pachelbel: "Canon" Vivaldi: "Cuatro Estaciones"	INSTRUMENTOS DE CUERDA: PULSADA Y FROTADA		FIGURAS: La blanca y el silencio de blanca	"La farola de palacio" "Gatatumba"	
TEMA6 9 Marzo 3 Abril	CLASICISMO Mozart	Mozart: "Sinfonía de los juguetes" "Marcha turca" Aria de "La reina de noche"	La guitarra, arpa, piano. Violonchelo, violín, viola, contrabajo	Componemos sobre compás 4/4	Piano y Forte LÍNEAS DIVISORIAS FLAUTA: "Viejo Rabel"	Francisco Tárrega (guitarra española) Maestro Rodrigo "concierto de Aranjuez"	Danza en el clasicismo

TEMA7 6 Abril 15 Mayo	ROMANTICISMO Strauss y Beethoven	<u>Beethoven:</u> "Para Elisa" <u>"Septimino"</u> <u>Strauss padre:</u> "Marcha radetzky" <u>Strauss hijo:</u> "Vals del emperador"	INSTRUMENTOS DE VIENTO: Flauta dulce, travesera y baja. clarinete, oboe y saxofón. Trompeta, trompa, trombón.		Las indicaciones de tempo: andante, moderato, allegro. Nota: la FIGURAS: Silencio de corchea f, p,ff,pp,mp,mf FLAUTA: "Salió el sol" RITMO: "Musicograma de Anderson"	"Un tarde fresquita de Mayo" "He perdido el Do" Botijo de agua Ocarina ALBENIZ: "Sevilla" "Asturias"	Percusión corporal con "Marcha Radetzky"
TEMA 8 18 Mayo	ROMANTICISMO Bizet y Brahms	BIZET "Carmen" BRAHMS "Canción de cuna"	INSTRUMENTOS DE PERCUSION CON PARCHE, SIN PARCHE Y LAMINAS	Creación del musicograma de "el amor brujo" Falla	Notas re y sol FLAUTA: "Au clair de la luna " MUSICOGRAMA: RING DEM BELLS	"Un señora iba" "las Mañanitas"	FALLA "El amor brujo" El cajon flamenco El redoble
TEMA 9 Junio	SIGLO XX Leroy Anderson Tchaikovsky	TCHAIKOVSKY "El Cascanueces" "El Lago de los Cisnes" PAUL DUKAS "El aprendiz de brujo"	Los instrumentos electrónicos		El sistema MIDI Teclado Sintetizador El micrófono FLAUTA: "Melodía para un robot"	"Al pavo pavito pavo"	