

MÚSICA DEL CLASICISMO

INTRODUCCIÓN

Periodo que se enmarca entre el Barroco y el Romanticismo (Siglo XVIII). Es una etapa corta que marca la transición de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea. Se van a dar acontecimientos históricos importantes como “La Revolución Francesa”

MÚSICA RELIGIOSA

La música religiosa va a estar en decadencia en esta época, ya que los géneros musicales van a estar mucho más solicitado por el público en general, en especial por la burguesía. Se seguirán creando las mismas formas musicales, destacando la **misa**. Un tipo de misa especial que va a adquirir gran importancia es el “**Requiem**” (música compuesta para la misa de los difuntos de la Iglesia católica)

MÚSICA PROFANA

Se seguirán utilizando las formas musicales del barroco (sonata, concierto, sinfonía), pero triunfará la **ópera**. Uno de los compositores que cultivará este género será **Mozart**

INSTRUMENTOS MUSICALES

Durante el clasicismo los instrumentos experimentan cambios. Algunos de los instrumentos de la época barroca van cayendo en desuso. Por ejemplo el clave es remplazado por el **piano**; el laud y la viola tienden a desaparecer.

Una de las grandes aportaciones del Clasicismo fue la mejora e incorporación del **clarinete** a la orquesta. Este instrumento de viento fascinó a Mozart

COMPOSITORES

Luigi Boccherini “Minueto”

Franz Joseph Haydn “Sinfonía del Reloj”
Sinfonía Nª 94 “La sorpresa”

Wolfgang Amadeus Mozart “Sinfonía Nª 40”
“Marcha turca”
“Concierto Nª 21”
“Requiem”
“Bodas de Fígaro”
“Sinfonía Nª 25”
“Flauta mágica”

Ludwing van Beethoven “Septimino”
“Paralisa”
“Sinfonía Nª 5, La llamada del Destino”
“Sinfonía Nª 6, La Pastoral”

