

**CUADERNILLO**  
**DE**  
**LECTURA APDI**

**4° Primaria**

ALUMNO : \_\_\_\_\_

# **INDICE**

<b>Contando cuentos.....</b>	<b>Página 33 y 34</b>
<b>El secreto de Elena.....</b>	<b>Página 49 y 50</b>
<b>De despedida.....</b>	<b>Página 76 y 77</b>

## PRIMERA LECTURA. 4° PRIMARIA

### Contando cuentos

Hoy nos han pedido en clase que inventemos un cuento en el que intervengan animales y trate sobre la **ecología** y sobre el **deterioro** del medio ambiente. Mientras Don Luis lee el cuento que escribió una niña el año pasado, yo me ausento de clase y me voy con Jorge al zoológico a observar animales. Algo se nos ocurrirá al verlos. Como no tenemos dinero para pagar la entrada, en vez de por la puerta, saltamos la valla y empezamos nuestro recorrido. Enseguida aparecen delante los hipopótamos. ¡Qué animales más feos, más gordos! ¡Qué cara tan poco simpática! Uno de ellos es un bebé, pero calculo que pesará más de 400 kilos. Miro a Jorge para **indagar** qué piensa y si se le ocurre alguna historia con hipopótamos como **protagonistas**. Pero Jorge no responde nada. Seguimos nuestro **itinerario** por el zoológico.

Perdonadme que haga una parada en nuestra visita, pero resulta que D. Luis me está preguntando algo en clase, y tengo que volver rápidamente. Como no le he escuchado, me repite la pregunta. Sé que D. Luis es muy paciente y me dejará pensar un poco. Me pregunta qué animales intervienen en el cuento que está leyendo en clase. Después de pensarlo un poco y sin la menor idea, le digo que deben ser hipopótamos bebés (como los que yo acabo de ver). La clase me responde con una carcajada y D. Luis me recomienda escuchar más atentamente. Por supuesto intento hacerlo y me entero de que el cuento que lee trata sobre ratones. Pero a mí ya Jorge me anima a volver a nuestro zoológico.

Y paramos delante de las jaulas para monos. ¡Estos sí que hacen cosas graciosas! Pero, Jorge, ¿cómo hacemos intervenir a monos en un cuento? Empiezo a recordar a una científica que vivió entre gorilas para estudiar sus costumbres. ¡Qué valiente era! También vimos cómo unos comerciantes se dedicaban a vender monos pequeños a los zoológicos y mataban a las madres para robarles sus hijos... ¡Ya está! Jorge me mira **asintiendo** con la cabeza. ¡Ya tengo tema para el cuento!

D. Luis ha terminado su lectura y nos deja trabajar por nuestra cuenta. Menos mal que no ha vuelto a preguntarme. Debe ser porque ponía cara de atenta a pesar de estar en otro lado. Me pongo a escribir:

“En una región **remota** de África vivía una familia de gorilas que dedicaba su tiempo a recorrer, de árbol en árbol, un territorio rico en frutos y productos vegetales comestibles. *Balancín* era el más joven. Mientras todos seestean o descansan, él se **balancea** en una rama muy fina del árbol más alto de la selva, y curioseaa todo lo que ocurre a lo lejos. Un día ve a un grupo de monos muy raros con pieles de muchos colores. Se acerca a ellos. Llevan un carro en el que han encerrado a *Gruñón*, su primo, que no hace más que golpear la jaula. *Balancín* ya ha aprendido de sus padres a reconocer a esos seres llamados hombres y a distinguir a los que vienen, como éstos, a llevarse a algún miembro de la familia. Traen siempre unos tubos largos que al ponérselos junto a la cara hacen un ruido espantoso.

Pero esta vez, además de tratar de salvar a su primo, decide darles una lección. Llama a su amiga *Dormilona* y con ella prepara un plan. *Dormilona* se deja ver a lo lejos **profiriendo** grandes **alaridos** y todos los hombres corren a cazarla. Él, rápidamente, abre la puerta a *Gruñón*. Ya de noche, y **de común acuerdo** los tres, en cuanto ven dormidos a los hombres se aproximan a una rama cercana, ensayan un grito terrible y se ocultan en la **espesura** de la selva. Después de hacerlo cinco veces, observan cómo los hombres se marchan **apresuradamente**, tropezando con los arbustos y sin preocuparse por la dificultad de caminar de noche. Se había apoderado de ellos el miedo a ser perseguidos por algún ser fantasmal.

Todos los gorilas vuelven desde ese momento a vivir en paz sin ser molestados por hombres-comerciantes asesinos.

## SEGUNDA LECTURA. 4º PRIMARIA

### El secreto de Elena

¿Recordáis que comenté que Elena también tenía su secreto? Y el mayor secreto es que es mi mismo secreto. Elena también sale de viaje con Jorge. Sí, como me oís, con el mismo Jorge mío. A veces incluso se **desplaza** al mismo tiempo que yo, pero a un lugar totalmente diferente. ¡Y es que nuestro amigo se presta a todo! ¡Está a nuestra disposición! Os preguntaréis que cómo lo conseguimos. Es fácil, si leéis mi explicación. Elena y yo hemos **pactado** hacer juntas los deberes y, cuando finalizamos, hablamos de Jorge y proyectamos nuestros viajes. Hemos recorrido ya más de 50 países, y aún tenemos ganas de viajar a muchos más. Casi siempre lo hacemos cuando estudiamos una lección de Geografía o Historia, al tiempo que completamos información en una enciclopedia.

Jorge es un niño de pelo moreno, regordete, simpático y muy observador. Se parece a Álvaro, el que se sienta al lado de Elena en clase. Es preguntón y fácilmente **pone en aprieto** el **ingenio** de los demás. Ayer mismo Álvaro le proponía a D. Luis, en clase de matemáticas, este acertijo: "Tengo varios animales en mi casa de campo. Todos los animales que tengo son gatos menos dos. Todos son loros menos dos y todos son perros menos dos. ¿Cuántos animales tengo? Y D. Luis tuvo que pensarlo un rato antes de responder, como me imagino que estaréis haciendo vosotros ahora mismo. En otra ocasión nos hizo pensar un rato al decirnos: "Un tren sale de Bilbao hacia París. Una hora después otro tren sale de París hacia Bilbao. Los dos trenes van exactamente a la misma velocidad. ¿Cuál de los dos trenes estará más cerca de París cuando se crucen?"

Pero Jorge también se parece a Ernesto, ese niño **menudito** del primer banco y que en el recreo juega al fútbol. Lo mismo se pone de portero que hace de defensa o delantero. Al volver del recreo siempre llega empapado de sudor. Los lunes, antes de entrar en clase, comenta cómo han ido los partidos de liga de la semana.



Su equipo favorito pierde muchas veces, pero él dice que lo importante es participar, que ya llegarán las victorias. Creo que piensa **para sus adentros** que eso ocurrirá cuando él pueda jugar como titular.

Pero nuestro Jorge se parece aún más a Borja, el mayor bromista de la clase. Borja tiene **innumerables** chistes cuando se trata de contar algo. Recuerdo el último: "Va un señor a comprar un paraguas a una tienda y ve uno grande, de colores **chillones**. Pregunta por su precio. El dueño le dice que cuesta 2.000 pts. Responde que si puede rebajarle algo. El dueño le dice que se lo deja en 1.500 pts. Vuelve a responder que es muy **caro para sus posibilidades**. El dueño, a quien cae simpático, todavía se lo ofrece por sólo 1.000 pts. Sigue siendo muy caro - contesta -. Bueno hombre, pues se lo dejo gratis, se lo regalo - termina por decir el dueño, en un **alarde de generosidad**-. Entonces el comprador le dice rápidamente: de acuerdo, póngame entonces dos docenas de paraguas de ese mismo precio. Cuando acaba de contar el chiste, Borja pone cara seria. Tan seria nos parece que hace **sonreír** incluso a quienes no entendemos el chiste.

Nuestro Jorge, como veis, vale en oro lo que pesa. No le cambiamos por nada ni nadie en el mundo. Por eso le llevamos a todas partes: viajes, excursiones, clases, juegos... No me negaréis que es una suerte tener un amigo como el nuestro. Pues sí, y lo bueno es que todos podéis tener alguno **similar**. Sólo hace falta aplicar un poco de imaginación al tema, porque Jorge no es **imprescindible** que sea de carne y hueso. Te ofrece compañía siempre abierta al diálogo y a la comunicación. Nunca te pide nada por los favores que te hace. Pero, ¡cuidado! ¡Tenedlo también en secreto! Ya sabéis que si se lo contáis a las personas mayores se ríen de vosotros y tendréis que empezar a dar **excesivas** explicaciones.

## TERCERA LECTURA. 4º PRIMARIA

### De despedida

Tú y yo también hemos sido amigos a lo largo de este curso, y muy buenos amigos, porque yo te he confiado mis secretos y tú los has comprendido y no te has reído de ellos. Ahora ya sabes a qué me refiero cuando **dialogo** con Jorge.

Elena se va a pasar una **quincena** con sus abuelos en un pueblo de Andalucía. Como va contenta, yo no puedo entristecerme. Pero viajaré con Jorge hasta allí. De momento prefiero que me cuente muchas cosas de la tierra de sus abuelos para que yo me la imagine más exactamente. Al terminar los deberes me comenta lo siguiente:

Mi mamá me ha prometido viajar en el tren *AVE*. Es la primera vez que lo hacemos. Dicen que le llaman *AVE* porque parece que vuela en vez de correr. ¡Figúrate que va a 300 km por hora! Lo peor es que llegaremos enseguida a Sevilla y el viaje se me hará muy corto. Desde Sevilla, en un autobús **proseguiremos** hasta Aracena.

Aracena tiene una plaza muy **espaciosa**, rodeada por casas con **soportales** de columnas. En ella se sitúa la entrada al ayuntamiento y el pórtico de la Iglesia. Al atardecer nos reunimos los chicos a jugar al escondite y al rescate. Como hay tantos portales, columnas, esquinas de calles y muretes, no es difícil buscar un sitio donde esconderse. Para acercarnos a rescatar a los prisioneros, cada uno se las arregla como puede. En una ocasión hasta pedí ayuda a mi tía Rocío, que pasaba **ataviada** con una falda muy ancha. Me colé debajo y caminamos así hasta que se dieron cuenta que avanzaba un bulto con cuatro pies. Desde luego nos lo pasamos mucho mejor que viendo la televisión sentadas y aburridas en casas.

Las calles del pueblo son estrechas, muy blancas y llenas de flores, que cuelgan de las macetas que **atiborran** casi todos los balcones y ventanas. Como no circulan coches por el centro, se hacen **corros** de personas que charlan animadamente sobre cualquier tema de actualidad. Por la noche sacan sillas a la calle y la charla sube de tono, acompañada de vasos de gazpacho y de vez en cuando de tragos de buen vino de Jerez.

Y hablando de vino, uno de los temas más habituales de conversación suele ser la **vendimia**. Porque el próximo mes muchos van a Jerez a vendimiar. Y ya cuentan cómo viene este año la **cosecha** y chismes acerca de la riqueza de los dueños de los grandes **cortijos**.

Tanto hablan de la vendimia que a mí me gustaría un año quedarme para participar. Es verdad que he ido muchas veces con Jorge, pero pienso que con lo que me cuenta Elena no sería lo mismo. Con Jorge he visto las **vides** cargadas de racimos dorados y negros; las largas hileras de **recolectores** con sus cestos que descargan en las camionetas; y hasta el mismísimo lugar donde trituran la uva. La almacenan en unas bodegas, en enormes cubas de roble, donde **fermenta**.

En otra ocasión Elena me contó que en Aracena hay unas **grutas** que se formaron durante millones de años. En ellas se pueden admirar formas extrañas de las **estalactitas** y las **estalagmitas**. Me imagino muchas cosas que yo podría hacer con montañas de plastilina de muchos colores: animales, árboles, ríos de **lava** cayendo de la montaña, lagos de corales, figuras colgando de los techos, cuevas estrechas y retorcidas...

El próximo año, cuando nos reunamos a estudiar geografía, no faltarán ocasiones para visitar detenidamente estos y otros lugares.