



COLEGIO
BUEN PASTOR
DE SEVILLA



LITERATURA

2º Primaria
2014 – 2015

Nombre: _____

Conceptos

El Cuento: es una narración en la que los personajes son imaginarios y las historias que se cuentan no han sucedido.

Obra de Teatro: es una historia que se representa en un escenario por actores.

La Historia: cuenta hechos que han sucedido y habla de personajes reales, es decir, que han existido.

El Protagonista: es el personaje principal, el más importante de un cuento, novela u obra de teatro.

Autor: es la persona que escribe un cuento, una novela o una obra de teatro. Por ejemplo: Juan Ramón Jiménez es el autor del libro “Platero y yo”.

Poema: obra escrita en verso.

Refrán: dicho popular que consiste en un consejo o enseñanza.

Adivinanza: Juego en el que hay que encontrar el nombre de algo.

❖ **Vamos a descubrir juntos en este cuadernillo la apasionante vida de unos extraordinarios poetas españoles y algunas de sus obras.**

Juan Ramón Jiménez.

Federico García Lorca.

Rafael Alberti.

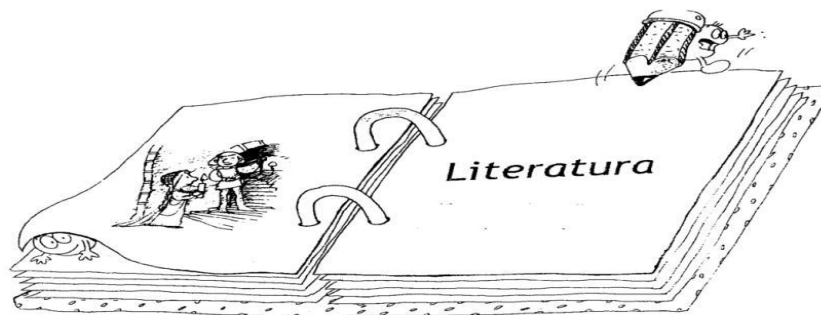
José Espronceda.

Antonio Machado.

Gustavo Adolfo Bécquer.

Tomás de Iriarte.

Leandro Fernández de Moratín.



❖ **También aprenderemos algunas adivinanzas y refranes.**

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ



- Nació en Moguer un pueblecito de Huelva.
- Desde muy joven le interesó la poesía.
- Estaba en Madrid cuando murió su padre y esto le hizo volver su pueblo y allí escribió “Platero y yo”.
- Se casó con Zenobia Camprubí y se fueron a América concretamente a Puerto Rico donde murió.
- Le concedieron el PREMIO NOBEL.

“PLATERO Y YO”

Platero es pequeño, peludo, suave;
tan blando por fuera, que se diría todo de algodón,
que no lleva huesos.

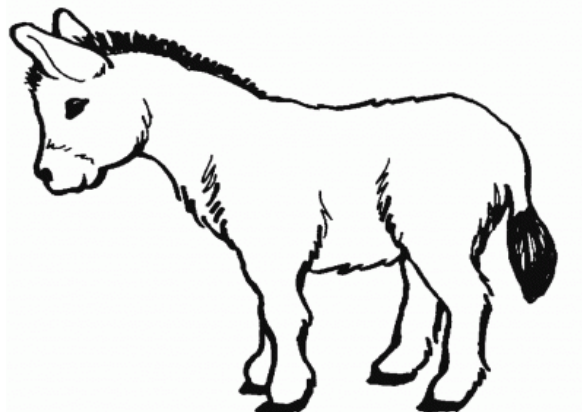
Sólo los espejos de azabache de sus ojos
son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto y se va al prado,
y acaricia tibiamente con su hocico,
rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y
gualdas...

Lo llamo dulcemente: “¿Platero?”, y viene a mí
con un trotecillo alegre que parece que se ríe,
en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy...

Autor: **J. R Jiménez**



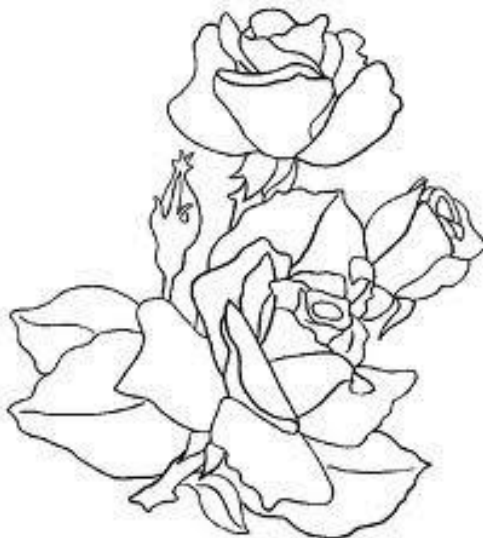
“ROSA, POMPA, RISA”

Con la primavera
mis sueños se llenan
de rosas, lo mismo
que las escaleras
orilla del río.

Con la primavera
mis rosas se llenan
de pompas, lo mismo
que las torrenteras
orilla del río.

Con la primavera
mis pompas se llenan
de risas, lo mismo
que las ventoleras
orilla del río.

Autor: **J. R Jiménez**



“CANCIÓN DE INVIERNO”

Cantan. Cantan

¿Dónde cantan los pájaros que cantan?

Ha llovido. Aún las ramas

están sin hojas nuevas. Cantan. Cantan

los pájaros. ¿En dónde cantan

los pájaros que cantan?

No tengo pájaros en jaulas.

No hay niños que los vendan. Cantan.

El valle está muy lejos. Nada...

Yo no sé dónde cantan

los pájaros - cantan, cantan -

los pájaros que cantan.

Autor: **J. R Jiménez**



“LA CABRA GUAPA”

¡Ahí viene mi cabra guapa!
(La quiero tanto como a una dama).

¡Qué bien camina, miradla!
¡Cómo mira y cómo indaga!
¡Cómo de pronto se para!

...Si ramonea una parra, si se
echa a soñar, si salta, si baja
a mirarse al agua de la
charca lisa y clara,

Y ella ¡Cómo sonrío,
miradla! Yo sé que es una
mujer que está escondida en
la cabra.

Autor: **Juan Ramón Jiménez**



“EL ATARDECER”

He venido por la senda,
con un ramito de rosas
del campo.

Tras la montaña
nacía la luna roja;
La suave brisa del río
daba frescura a la sombra.
Un sapo triste cantaba
en su flauta melodiosa;
Sobre la colina había
una estrella melancólica...

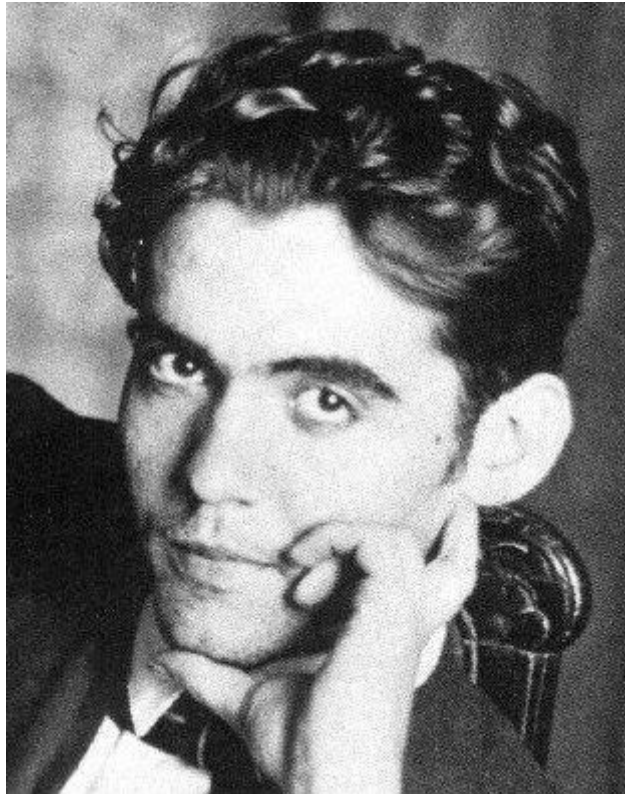
He venido por la senda
con un ramito de rosas.

- Colorea el dibujo según nos cuenta el poema y añade lo que falta.

Autor: **J R Jiménez**



FEDERICO GARCÍA LORCA



- Nació en Fuente Vaqueros, un pueblecito de Granada.
 - Estudió Filosofía y Letras, Música y Derecho.
 - Se traslada a Madrid y conoce a Juan Ramón Jiménez
 - Estando en la universidad funda una compañía de teatro llamado “La Barraca” que lleva el teatro por todos los pueblos de España.
 - En la Guerra Civil es asesinado en Granada.
-
- Gran POETA y AUTOR de TEATRO.

“CANCIÓN TONTA”

Mamá, yo quiero ser de plata.

- Hijo, tendrás mucho frío-

- Mamá, yo quiero ser agua.

- Hijo, tendrás mucho frío.

- Mamá, bórdame en tu almohada.

- ¿Eso sí?

¡Ahora mismo!

Autor: **Federico García Lorca**



“CANCIÓN DEL JINETE”

Córdoba
Lejana y sola.

Jaca negra, luna grande
y aceitunas en mi alforja.
Aunque sepa los caminos
yo nunca llegaré a Córdoba.

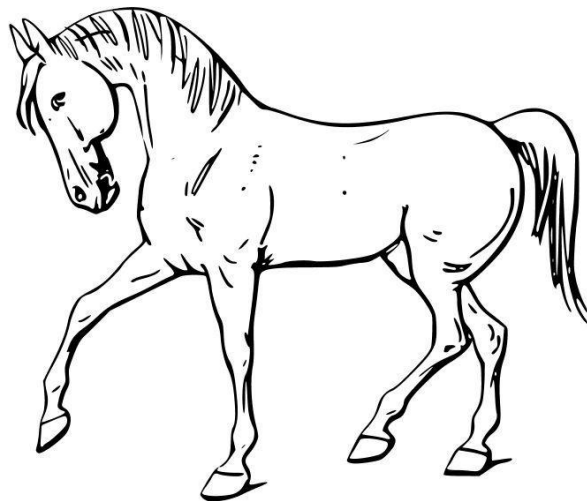
Por el llano, por el viento,
jaca negra, luna roja,
La muerte me está mirando
desde las torres de Córdoba.

¡Ay, qué camino tan largo!
¡Ay, que la muerte me espera
antes de llegar a Córdoba!



Córdoba
Lejana y sola.

Autor: **Federico García Lorca**



“EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO”

El lagarto está llorando
la lagarta está llorando.
El lagarto y la lagarta
con delantalitos blancos.

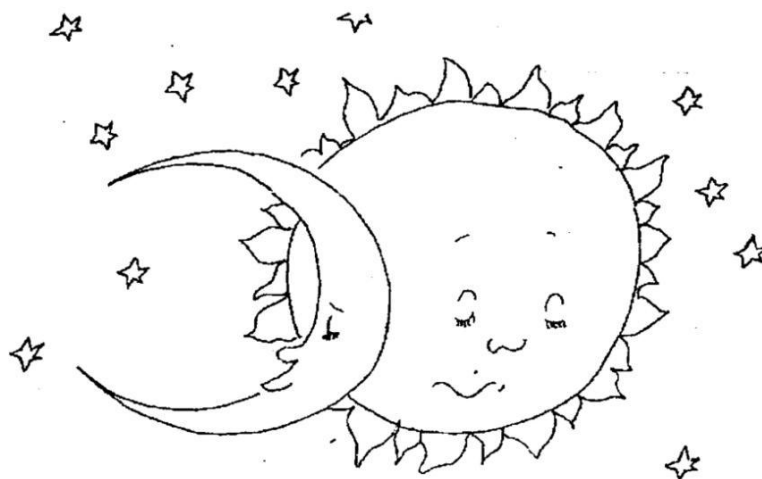
Han perdido sin querer
su anillo de desposados.
¡Ay, su anillito de plomo,
ay, su anillito plomado!

Un cielo grande y sin gente
monta en su globo a los pájaros.
¡El sol, capitán redondo,
lleva un chaleco de raso!

¡Miradlos que viejos son!
¡Qué viejos son los lagartos!
¡Ay, como lloran y lloran!
¡Ay! ¡ay! ¡Cómo están llorando!

Autor: **Federico García Lorca**

“POR LAS RAMAS DEL LAUREL”



Por las ramas del laurel
vi dos palomas oscuras.

La una era el sol
la otra la luna.

Autor: **Federico García Lorca**

“CANCIÓN PRIMAVERAL”

Salen los niños alegres
de la escuela,
poniendo en el aire tibio
del abril canciones tiernas.
¡Qué alegría tiene el hondo
silencio de la calleja!
Un silencio hecho pedazos
por risas de plata nueva.

Autor: **Federico García Lorca**



"ROMANCE SONÁMBULO"

Verde que te quiero verde.

Verde viento. Verdes ramas.

El barco sobre la mar

y el caballo en la montaña.

Con la sombra en la cintura

ella sueña en su baranda,

verde carne, pelo verde,

con ojos de fría plata.

Autor: **F.G. Lorca**



RAFAEL ALBERTI



- Nació en El Puerto Santa María, un pueblecito de Cádiz.
 - Estuvo durante mucho tiempo fuera de España
 - Mostraba nostalgia del mar cuando se encontraba fuera.
 - Volvió pasado los años y murió en el mismo pueblecito donde nació.
- Le concedieron el PREMIO NACIONAL DE LITERATURA.

“DEL BARCO QUE YO TUVIERA”

Del barco que yo tuviera

serás tú la costurera.

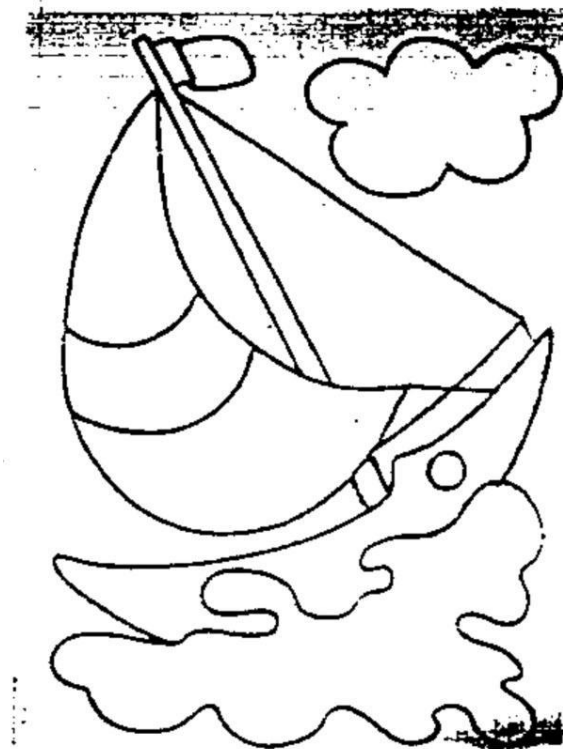
Las jarcias, de seda fina;

de fina Holanda, la vela.

¿Y el hilo marinerito?

Un cabello de tus trenzas.

Autor: **Rafael Alberti.**



“POR QUÉ ME MIRAS TAN SERIO CARRETERO”

Por qué me miras tan serio

¿Por qué me miras tan serio, carretero?

Tienes cuatro mulas tordas,

un caballo delantero,

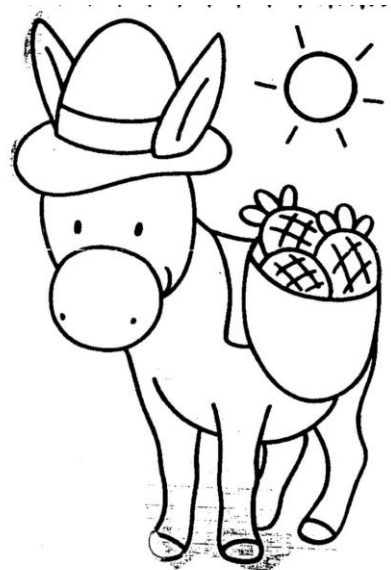
un carro de ruedas verdes,

y la carretera toda

para ti, carretero.

¿Qué más quieres?

Autor: **Rafael Alberti.**



JOSÉ DE ESPRONCEDA



- Nació cerca de Almendralejo, un pueblecito de Badajoz, de forma casual, porque sus padres estaban de viaje y tuvieron que para allí para dar a luz.
- Fue un gran aventurero y le gustaban mucho los viajes.
- Es uno de los mejores poetas de su época.

“CANCIÓN DEL PIRATA”

Con diez cañones por banda,
viento en popa a toda vela,
no corta el mar, sino vuela,
un velero bergantín;
bajel pirata que llaman
por su bravura el Temido
en todo el mar conocido
del uno al otro confín.
La luna en el mar riel,
en la loma gime el viento
y alza en blando movimiento
olas de plata y azul;
y ve el capitán pirata,
cantando alegre en la popa,
Asia a un lado, al otro Europa,
Y allá a su frente Estambul

Autor: **José Espronceda.**

“CANCIÓN DEL PIRATA”

- Definiciones:

Banda: _____

Popa: _____

Velero: _____

Bergantín: _____

Bajel: _____

Confín: _____

Riela: _____

Loma: _____

Alza: _____

- Dibujo del poema

ANTONIO MACHADO



- Nació en Sevilla.
- A los ocho años se traslada a Madrid con su familia.
- Allí conoce a la que sería su mujer, llamada Leonor
- Ambos se marchan a París donde ella cae enferma y deciden volver a Soria donde ella muere.
- Cuando terminó la Guerra Civil Antonio Machado tuvo que marcharse a Francia donde fallece.

“SOBRE EL OLIVAR”

Sobre el olivar, se vio a la lechuza volar y volar.
Campo, campo, campo.
Entre los olivos, los cortijos blancos.

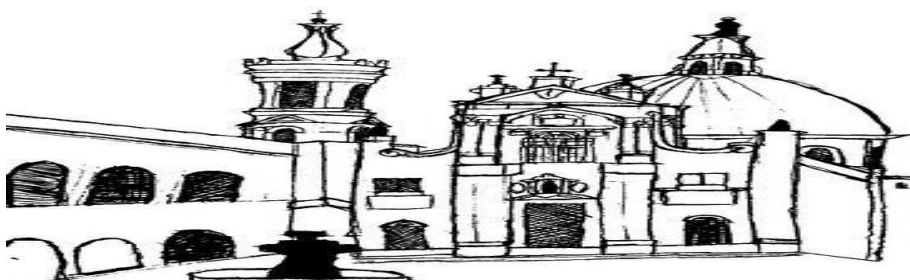
Por un ventanal, entró la lechuza en la catedral.
San Cristobalón la quiso espantar,
al ver que bebía del velón de aceite de Santa María.

La Virgen habló: - ¡Déjala que beba, san Cristobalón!
Sobre el olivar, se vio a la lechuza volar y volar.
A Santa María un ramito verde volando traía.

Autor: **Antonio Machado.**



www.coloresan-dibujos.com2011



“PEGASOS, LINDOS PEGASOS”

Pegasos, lindos pegasos,
caballitos de madera.
Yo conocí, siendo niño,
la alegría de dar vueltas
sobre un corcel dorado,
en una noche de fiesta.

En el aire polvoriento
chispeaban las candelas,
y la noche azul ardía
toda sembrada de estrellas.

¡Alegrías infantiles
que cuestan una moneda
de cobre, lindos pegasos,
caballitos de madera!



1. Contesta.

¿Dónde transcurre la acción?

¿En qué momento del día?

¿Conoces otras atracciones de la feria que usen animales?

.....

¿Cuántas **estrofas** tiene el poema?

.....

2. Escribe un verso que rime con Pegasos, lindos pegasos.

.....

3. Haz un dibujo que ilustre la poesía.

"ABRIL FLORECÍA"

Abril florecía
frente a mi ventana.
Entre los jazmines
y las rosas blancas
de un balcón florido,
vi las dos hermanas.

La menor cosía,
la mayor hilaba ...
Entre los jazmines
y las rosas blancas,
la más pequeñita,
risueña y rosada
—su aguja en el aire—,
miró a mi ventana.

La mayor seguía
silenciosa y pálida,
el huso en su rueca
que el lino enroscaba.
Abril florecía
frente a mi ventana.

Una clara tarde
la mayor lloraba,
entre los jazmines
y las rosas blancas,
y ante el blanco lino
que en su rueca hilaba.
-¿Qué tienes —le dije—
silenciosa pálida?

Señaló el vestido
que empezó la hermana.
En la negra túnica
la aguja brillaba;
sobre el velo blanco,
el dedal de plata.
Señaló a la tarde
de abril que soñaba,
mientras que se oía
tañer de campanas.

Y en la clara tarde
me enseñó sus lágrimas...
Abril florecía
frente a mi ventana.

Autor: **Antonio Machado.**

“EL CABALLO DE CARTÓN”

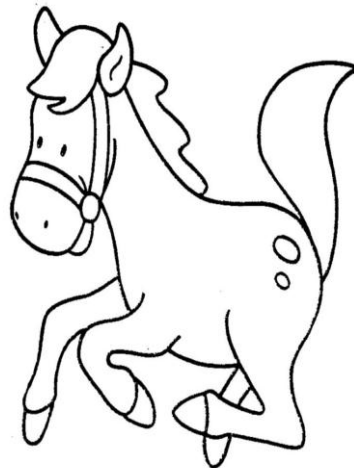
Era un niño que soñaba
un caballo de cartón.
Abrió los ojos el niño
y el caballito no vio.

Con un caballito blanco
el niño volvió a soñar;
y por la crin lo cogía...
¡Ahora no te escaparás!

Apenas lo hubo cogido,
el niño se despertó.
Tenía el puño cerrado.
¡El caballito voló!

Quedose el niño muy serio
pensando que no es verdad
un caballito soñado.

Autor: **Antonio Machado.**



GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER



- Nació en Sevilla. Bautizado en la iglesia de San Lorenzo.
- Descendía de una familia de comerciantes.
- Estudió en la escuela de San Telmo.
- Sus padres murieron jóvenes y se fue a vivir con su madrina, la cual tenía una extensa biblioteca.
- Allí se aficionó a la lectura y empezó a escribir poemas.
- Murió joven de tuberculosis.

“VOLVERÁN LAS OSCURAS GOLONDRINAS”

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala a sus cristales
jugando llamarán.

Pero aquellas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha a contemplar,
aquellas que aprendieron nuestros nombres...
¡esas... no volverán!

Volverán las tupidas madreselvas
de tu jardín las tapias a escalar,
y otra vez a la tarde aún más hermosas
sus flores se abrirán.

Pero aquellas, cuajadas de rocío
cuyas gotas mirábamos temblar
y caer como lágrimas del día...
¡esas... no volverán!

Volverán del amor en tus oídos
las palabras ardientes a sonar;
tu corazón de su profundo sueño
tal vez despertará.

Pero mudo y absorto y de rodillas
como se adora a Dios ante su altar,
como yo te he querido...; desengáñate,
¡así... no te querrán!

Autor: **Gustavo Adolfo Bécquer.**

“EL BURRO FLAUTISTA” (FÁBULA)

Esta fabulilla
salga bien o mal,
se me ha ocurrido ahora
por casualidad.

Cerca de unos prados
que hay en mi lugar,
pasaba un borrico
por casualidad.

Una flauta en ellos
halló, que un zagal
se dejó olvidada
por casualidad.

Acercose a olerla
el dicho animal,

y dio un resoplido
por casualidad.

En la flauta el aire
se hubo de colar,
y sonó la flauta
por casualidad.

¡Oh! - Dijo el
borrico-
¡Qué bien sé tocar!
¡Y dirán que es mala
la música asnal!

Sin reglas del arte
borriquitos hay
que una vez aciertan
por casualidad.

Tomás de Iriarte

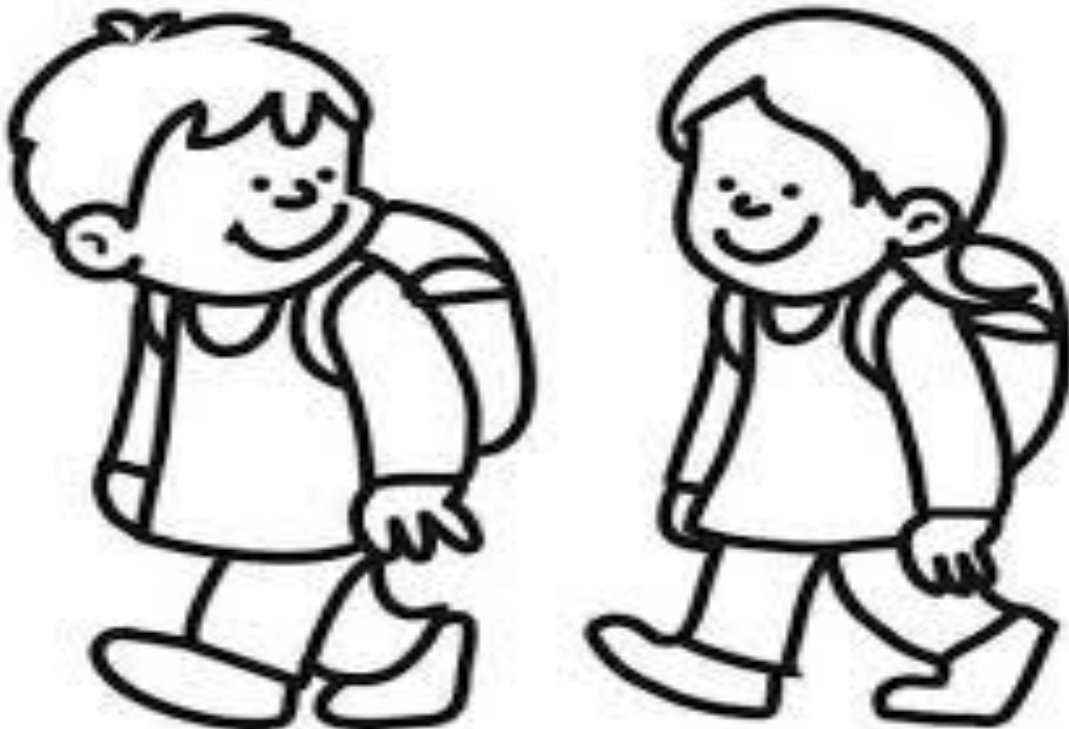


“EL VERSO, MEDIDA Y RIMA”

Admirose un portugués
al ver que, en su tierna infancia
todos los niños en Francia
supiesen hablar francés.

Arte diabólico es,
dijo, torciendo el mostacho,
que para hablar en gabacho
un Fidalgo en Portugal
llega a viejo y lo habla mal,
y aquí lo parla un muchacho.

Fernández de Moratín



ADIVINANZAS

Soy un palito
muy derecho
y sobre la frente
llevo un puntito.

En el mar y no me mojo
en brasas y no me abraso
en el aire y no me caigo
y me llevas en tus brazos

La última soy del cielo
y en Dios en tercer lugar
siempre me ves en un navío
y nunca estoy en el mar

En lo alto vive
en lo alto mora
en lo alto teje
la tejedora.

Llevo mi casa a cuesta
camino sin una pata
y voy dejando mi huella
con un hilito de plata.

Hecho de fino plumaje
ikikirikiii! ¡Qué alegría!
nos dice que ya es de día.

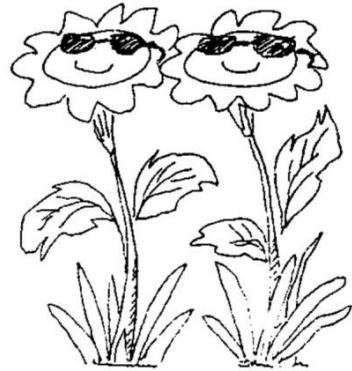
Por un caminín, caminucho
va caminando un bicho,
y el nombre de ese bicho
ya te lo he dicho. _____

**Pídeles a tus padres abuelos y tíos que te enseñen
muchas más**

Escribe alguna adivinanza que te sepas:

REFRANES

- En abril aguas mil
- A quien madruga Dios le ayuda.
- Marzo ventoso y abril lluvioso, tren a mayo florido y hermoso.
- Por San Blas la cigüeña verás.
- Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.
- En febrero busca la sombra el perro. En marzo el perro y el amo.
- En la mesa y en el juego, se conoce al caballero.
- Año de nieves, año de bienes.



Escribe algunos refranes que te hayan contado:

Las personas mayores conocen muchísimos refranes, y los utilizan en sus conversaciones con mucha frecuencia.

Algunos refranes son muy sabios y los conocemos porque se los han ido contando de padres a hijos

¡No pierdas esta tradición!

Apréndelos y tú los enseñarás algún día.



TRABALENGUAS

Un tigre, dos tigres, tres tigres,
Comían trigo en un trigal.

El cielo está emborregado
¿Quién lo desemborregará?
El desemborregador que lo desemborregue,
buen desemborregador será.

Pablito clavó un clavito
¿Qué clavito clavó Pablito?

El perro de San Roque no tiene rabo
porque Ramón Rodríguez se lo ha cortado.

Charito lleva un clavel
¿Qué clavel lleva Charito?
Lleva un clavel color clarito.



Constantino es transportista
Y transporta en su camión
material de construcción.
Constantino, el transportista,
Transporta y retransporta,
¡Es un gran transportador!.

En una película de W. Disney, que tus papás conocen cantan una canción muy divertida que utiliza trabalenguas.

Adivina de qué película se trata y apréndetela para poder cantarla.



Zij dansten er met de dienstboden, en ook met mevrouw Banks zelf, die maar niet kon begrijpen wat er aan de hand was.

FIN

